

Biografía

JOSÉ ALSINA CANALS

Nació en Sabadell, Cataluña, en 1884, y estudió en Buenos Aires.

Llegó al Paraguay en 1915.

Dedicóse, en su juventud, a rimar versos emotivos y románticos.

En el año 1918 los coleccionó y los editó bajo el título de *ARPA BOHEMIA*.

En 1924 se publicó una segunda edición de este libro.

En la prensa paraguaya actuó Alsina Canals como director de la *Revista de los Empleados de Comercio*.

Fue, asimismo, colaborador de *Juventud*, *Numancia*, de la *Revista del Centro Estudiantil* y de los diarios asuncenos *Geometría*, *Tiempo*, *La Tribuna* y *El País*.

Es de Alsina Canals la poesía que se reproduce a continuación.

GLORIA AL TALENTO

No actuamos en los tiempos de bíblicas leyendas

para acatar castigos a un Job inmemorial,

que tuvo sus defectos y a más hermosas prendas,

descriptas en un libro de un modo magistral.

Hoy tiene en la existencia un mérito ilusorio

la frase de un breviario de una remota edad,

y el mundo es un teatro que encierra en su auditorio

nutrida y progresista rebelde humanidad.

Pues bien, si no hay distingos y admírase el talento,

proclamo a Jesucristo del mundo redentor;

al mártir Galileo mi admiración comento,

porque tiene el prestigio del genio creador.

No excluyo al lacerado si en fórmula precisa

modela la palabra ardiente y varonil,

ni aquel que viste harapos si lleva una divisa

de apóstol de la idea y espíritu gentil.

Venero al pensamiento en la creación reinante,

cual joya que deslumbra de artístico valor

que traza en la existencia una órbita gigante

y deja tras sus pasos benéfico esplendor.

Si crea el modernismo en fórmula galana,

en molde que desborde sublime inspiración,

como Darío temple la lira americana

a quien debe el Parnaso su nueva vibración.

O rasga el misticismo con la naciente aurora,

en donde el pensamiento destácase triunfal:

a Darwin como genio que ha señalado una hora

que a los dogmas espera un término fatal.

Fuente: [HISTORIA DE LAS LETRAS PARAGUAYAS – TOMO III](#). Por CARLOS R. CENTURIÓN. ÉPOCA AUTONÓMICA. EDITORIAL S.R.L.. BUENOS AIRES-ARGENTINA (1951), 500 pp. – Versión digital en: BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PARAGUAY (BVP)

